

## ACTIVITEITENVERSLAG 2022

### Algemeen

Vanaf februari 2022 werden alle beperkende coronamaatregelen beëindigd. Uiteraard was dit goed nieuws voor de musici van het Hexagon Ensemble. Helaas werden zij in een groot aantal gevallen nog wel geconfronteerd met lagere bezoekersaantallen. Het publiek was nog steeds een beetje huiverig om te komen op plaatsen waar grotere groepen mensen elkaar ontmoetten. In 2021 speelden we de laatste voorstellingen van ons jubileumprogramma *Babylon aan de IJssel – Gilgamesj nu*. In 2022 volgde de eindverantwoording bij de fondsen. Fonds Podiumkunsten, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Norma Fonds, Gravin van Bylandt stichting en stichting Herason keurden alle onze eindverantwoording goed.

Ook speelde het ensemble nog steeds de familievoorstelling *Baboesjka & het Russische beest*. Onder invloed van de oorlog in Oekraïne werd de titel van de voorstelling gewijzigd in *Baboesjka & het beest* om onplezierige associaties bij het publiek te voorkomen. In 'onze Baboesjka' werken we samen met acteur en tekstschrijver Joep Onderdelinden. Joep schreef ook de teksten voor deze voorstelling

Samen met componist, arrangeur, dichter en dirigent Micha Hamel werd de nieuwe muziektheatervoorstelling *Heen naar de Natuur* ontwikkeld, gerepeteerd en gespeeld. Micha Hamel schreef speciaal voor deze voorstelling een aantal dichterlijke teksten die reflecteren op de milieuthematiek en die een hedendaagse visie geven op de rol van de mens in zijn omgeving. Actrice Lidewij Mahler draagt deze teksten voor, waardoor de muziekstukken op bijzondere wijze met elkaar verbonden

Verder stonden concerten gepland met het programma *Panorama Beethoven*, samengesteld en gearrangeerd door Micha Hamel, en het programma *Poulenc spoelt zijn oren*. Eenmalig speelden we een programma rondom componist Willem Pijper in Slot Zeist.

### Multidisciplinaire programma's

#### ***Baboesjka & het beest***

Iedereen kent natuurlijk 'Belle en het Beest', maar weinig mensen weten dat dit gebaseerd is op een eeuwenoud Russisch sprookje genaamd 'De Scharlaken Bloem'. Generatie op generatie werd dit sprookje doorverteld totdat in 1858 de Russische schrijver Sergei Aksakov het op papier zetten. En hij deed dat met zulke mooie poëtische taal dat vanaf dat moment iedereen alleen zijn versie wilde lezen. Het verscheen in boekvorm en werd, tot de dag van vandaag, een inspiratiebron werd voor vele, vele kunstenaars. Het vormde de basis voor talloze toneelstukken, schilderijen, gedichten en muziekwerken. De voorstelling wordt ondersteund door een bijdrage van Fonds 21.

We speelden deze voorstelling in 2022 in Amersfoort, Arnhem, Heerlen, Zwolle en Weesp.

### ***Heen naar de Natuur***

Na een intensieve repetitieperiode van acht repetities volgden de eerste voorstellingen in september 2022. De try-out was in Soest, de andere voorstellingen in Almere, Ede en Muiden.

### **Instrumentale programma's**

#### ***Panorama Beethoven***

Een sextetprogramma ter gelegenheid van de viering van Beethovens 250<sup>e</sup> geboortedag. Het programma werd samengesteld en gearrangeerd door Micha Hamel. Door de coronamaatregelen werden geplande concerten met dit programma in 2020 en 2021 herhaaldelijk uitgesteld. We speelden dit programma in 2022 in Herkenbosch, Alphen aan den Rijn, Oosterbeek, Maassluis, Jisp en Westmaas. Op het programma natuurlijk werken van Ludwig van Beethoven, maar ook van Franz Schubert, Anton Reicha en Johann Strauss jr.

#### ***Poulenc spoelt zijn oren***

Een programma met werken van Francis Poulenc en Wolfgang Amadeus Mozart. Dit programma speelden wij in 2022 in Hilversum en Wageningen.

### **Mecenaat**

Het Hexagon Ensemble weet zich gesteund door een aantal gulle gevers, die zich in veel gevallen voor minimaal 5 jaar hebben verbonden aan het gezelschap. In 2022 ontving het ensemble € 4.535,- van mecenasen.

### **Bestuur**

Het bestuur van de stichting Hexagon Ensemble bestond in 2022 uit Johan Weijland (voorzitter) en Henk van Son (penningmeester). De post van secretaris wordt sinds medio 2022 bekleed door Annet Kruidhof. Bij de bestuursvergaderingen wordt het ensemble vertegenwoordigd door Arno van Houtert en Wout van den Berg. Zij maken echter geen deel uit van het bestuur.

### **Overleg**

Het bestuur vergaderde in 2022 zes maal. Tussentijds was er natuurlijk regelmatig onderling overleg over diverse onderwerpen.

Ede, april 2023