

Panorama Beethoven

Dit programma werd speciaal voor het 30-jarig jubileum van het Hexagon Ensemble samengesteld en grotendeels gearrangeerd door componist Micha Hamel. En wie Micha kent weet dat hij altijd in is voor nieuwe ideeën en garant staat voor verrassingen. Dus ook Panorama Beethoven is een programma vol verrassingen, mis het niet!

Het Hexagon Ensemble werkte eerder met Micha samen in de Holland Festival productie 'De Rode Kimono'.



Natuurlijk laat Hexagon de 250ste verjaardag van Ludwig van Beethoven niet ongemerkt voorbijgaan. Geboren in Bonn, in zijn jeugd wonderpianist geweest, spoedde hij zich toen hij tweeëntwintig was naar het centrum van de westerse muziek: Wenen. Aldaar groeide hij uit tot het gekwelde genie dat de elegante maar brave muziek van zijn voorgangers ontsteeg door composities vol hevige emoties en spannende muzikale experimenten aan het notenpapier toe te vertrouwen. Een enorme variëteit aan ideeën, kleuren en vormen kenmerkt zijn enorme oeuvre. Het blijft tot op de dag van vandaag ontzagwekkend dat hij in zijn eentje een geheel nieuwe stijlperiode inluidde: de Romantiek. In dit programma presenteert Hexagon dan ook een aantal van de vele gezichten van Beethoven. Lyrische hartenkreten, de viering van de heilige natuur, heerlijke melodieën, flitsende blazersmuziek, romantische pianoklanken – een breed palet aan uitdrukkingen kenmerkt zijn rijke voorstellingsvermogen. Beethovens werken wordt aangevuld met muziek van bewonderaar Schubert, leerling Reicha en navolger Strauss.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Uit symfonie no. 6 opus 68 in F groot (Pastorale): deel 1, allegro ma non troppo.

Arr. Micha Hamel

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Anton Reicha (1770-1836)

Uit Twee Andantes en een Adagio: Adagio

fluit-althobo-klarinet-fagot-hoorn

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ich liebe dich. *Arr. Micha Hamel*

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Franz Schubert (1797-1828)

Uit Rosamunde: Balletmuziek no. 2

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Kwintet opus 16 in Es groot

hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Uit Trio WoO no. 37: Andante con variazioni
fluit-fagot-piano

Franz Schubert (1797-1828)

Uit Rosamunde: Entr'acte no. 3

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Für Elise. *Arr. Micha Hamel*

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

Johann Strauss jr. (1825-1899)

Wiener Blut. *Arr. Micha Hamel*

fluit-hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano



Van links naar rechts: Anton Reicha, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert en Johann Strauss jr.