



## Poulenc spoelt zijn oren

Ook dit programma werd speciaal voor het 30-jarig jubileum van het Hexagon Ensemble samengesteld, een programma met alleen muziek van Mozart en Poulenc. En natuurlijk mag in dit programma het Kwintet KV 452 van Mozart niet ontbreken. Dit meesterwerk is waarschijnlijk de mooiste muziek die, samen met het Kwintet opus 16 van Beethoven, ooit werd geschreven voor blazers en piano. Voor Francis Poulenc was Mozart zijn absolute idool. Hij ging zelfs zo ver dat hij beweerde dat hij, na het beluisteren van muziek van Wagner, 'zijn oren spoelde met muziek van Mozart'.

Als er één ding typerend is voor de muziek van Francis Poulenc is het wel een naadloos samengaan van een neoclassicistische houding - tot uitdrukking komend in een voorliefde voor vormen uit de barok en het classicisme - en een smaakvol 'esprit français'. In dit programma zijn van hem opgenomen de fluitsonate, de klarinetsonate, het Trio voor hobo, fagot en piano en de Elegie voor hoorn en piano. En natuurlijk mag in dit programma het Sextuor voor de complete bezetting van het Hexagon Ensemble niet ontbreken. De componist voltooide het stuk in 1932, maar herzag het zeven jaar later grondig. In deze partituur belijdt Poulenc opnieuw zijn grote liefde voor blaasinstrumenten. En wat houden wij als spelers van al deze werken! Dit programma is onmiskenbaar een feestje voor iedere Hexagon-musicus.

### Programma voor de pauze

#### Francis Poulenc (1899-1963)

Uit sonate voor fluit en piano opus 164 (1957)

deel 1, Allegro malinconico.

deel 2, Cantilena

Uit sonate voor klarinet en piano opus 184 (1962)

deel 2, Romanza

deel 3, Allegro con fuoco

#### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kwintet in Es groot KV 452 (1784)

Largo-allegro moderato

Larghetto

Allegretto

hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano

### Programma na de pauze

#### Francis Poulenc (1899-1963)

Uit Trio opus 43 (1926)

deel 1, Presto

deel 2, Andante con moto

hobo-fagot-piano

#### Francis Poulenc (1899-1963)

Elegie opus 168 (1957)

hoorn-piano

#### Francis Poulenc (1899-1963)

Sextuor opus 100 (1932/1939)

Allegro vivace

Divertissement, andantino

Finale, prestissimo