



## Dagboek van een cello

‘Dagboek van een cello’ is het nieuwe familieprogramma van het Hexagon Ensemble en beschrijft de reis van een cello, gebouwd rond 1660, door de tijd en door Europa. Een prachtig, spannend en leerzaam verhaal.

*Naar een idee van Marieke Stordiau, fagottist van het Hexagon Ensemble*

Joost Galema – teksten

Maartje van Weegen – verteller

Christine Ewert - regie

Christiaan Boers - arrangementen

Timora Rosler - cello

Hexagon Ensemble – vijf blazers en een pianist

‘In de lente zingen we, in de zomer fluisteren we, in de herfst huilen we en in de winter zwijgen we.’ Nadat een middeleeuwse minstrel onder zijn takken gezongen heeft, droomt een boom ervan om muziek te maken. Op een dag legt de beroemde instrumentenbouwer Stradivari zijn oor tegen zijn schors en zaagt uit het hart van de boom de ziel van een nieuwe cello. Het instrument wil graag de mensenwereld en de emoties die zij in hun muziek leggen, leren begrijpen. En hij begint aan een eeuwenlange ontdekkingsreis. De jonge cello voelt het ongeduld en de opwinding van de kinderen die de noten van Vivaldi studeren in het weeshuis in Venetië. Hij hoort hoe Haydn vertelt over het heelal dat hij in Londen door een telescoop heeft gezien en leert dat onze wereld er maar één van vele is. Hij ontdekt de euforie en het verdriet van de liefde. Hij maakt kennis met muziek die voelt als thuis komen. Maar ook aan wreedheid en oorlog ontsnapt hij niet. De cello kan zich blijven verwonderen over de mensen en de gebeurtenissen die in zijn leven als voorbijgangers komen en gaan.





Met muziek van onder anderen Vivaldi, Bach, Haydn, Brahms, Rachmaninov, Glazoenov, Britten en Schumann.