

**Lesbrief voor de groepen 6 -7 -8 van het basisonderwijs**



**Dagboek van een cello met**

Hexagon Ensemble – vijf blazers en een pianist

Timora Rosler – cello

Maartje van Weegen – verteller

Samenwerking kan worden gezocht met een lokaal centrum voor kunstzinnige vorming, lokale beeldende kunstenaars en/of de lokale bibliotheek

---

Via een PowerPoint-presentatie wordt in de klas (ca. dertig kinderen) integraal uitleg gegeven over:

**Het Hexagon Ensemble**

De verschillende instrumenten

Wat is een ensemble

**De cello**

De onderdelen van de cello

Hoe bespeel je hem?

Andere strijkinstrumenten

**Een dagboek**

Hoe schrijf je dat eigenlijk?

In de verleden tijd of anders?

Vertel je geheimen?

**De tijd**

Wanneer is deze cello geboren?

Hoe lang is dat geleden?

Hoe oud is de cello nu?

Alle kinderen maken een bladzijde van het dagboek van deze cello.

De verhalen en gedichten worden vervolgens geïllustreerd en op de dag van de voorstelling wordt het 'dagboek' door Maartje van Weegen officieel ten doop gehouden.

---

Na de integrale uitleg wordt de klas in vier groepen verdeeld. Elke groep gaat op een aparte plek aan de slag.

### **Stap 1**

Iedere groep krijgt een ander muziekfragment van ca. 3 tot 5 min uit de voorstelling te horen. Terwijl de kinderen luisteren, tekenen zij op een vel papier wat er in hen opkomt, gedacht vanuit het leven van een cello.

### **Stap 2**

De kinderen krijgen het fragment nog een keer te horen, maar vullen nu een vragenlijst in. Op deze manier krijgen de kinderen allerlei ingrediënten bij elkaar van waaruit ze de tekst of het gedichtje kunnen gaan schrijven.

### **Stap 3**

De klassenleerkracht krijgt (ook) alle vragen en tekening en begeleidt de leerlingen naar het eindresultaat.

### **Stap 4**

Alle verhalen worden als Word-document aangeleverd en vervolgens geïllustreerd. Dit zou gedaan kunnen worden door de leerlingen zelf, maar ook door cursisten van een lokaal centrum voor kunstzinnige vorming of lokale beeldende kunstenaars.

### **Stap 5**

Er wordt een mooie lay-out gemaakt van het nieuwe 'Dagboek van een Cello', liefst door een hierin gespecialiseerd persoon.

